

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе  
д.юр.н., доц. Васильева Н.В.



21.06.2024г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Б1.Э.3. Герменевтика**

Направление подготовки: 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки  
Направленность (профиль): Искусства и гуманитарные науки  
Квалификация выпускника: бакалавр  
Форма обучения: заочная

|  |     |
|--|-----|
| Курс   | 4   |
| Семестр  | 42  |
| Лекции (час)   | 20  |
| Практические (сем, лаб.) занятия (час)                                 | 0   |
| Самостоятельная работа, включая подготовку к экзаменам и зачетам (час) | 88  |
| Курсовая работа (час)  |     |
| Всего часов  | 108 |
| Зачет (семестр)  |     |
| Экзамен (семестр)  | 42  |

Иркутск 2024

Программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению 50.03.01  
Искусства и гуманитарные науки.

Авторы О.Ю. Зверева, Н.Ю. Куценко, А.А. Атанов

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры  
философии и искусствознания

Заведующий кафедрой А.А. Атанов

### 1. Цели изучения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Герменевтика» является знакомство студентов с основными положениями герменевтики как теории понимания и интерпретации, играющими важную роль в разработке методологии гуманитарных наук.

Основные задачи изучения курса:

- получение студентами необходимых знаний о предмете, целях, задачах герменевтики, ее взаимосвязи с философией и гуманитарными науками;
- формирование систематических представлений об основных герменевтических концепциях;
- приобретение навыков герменевтического анализа явлений культуры.

### 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

#### Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

| Код компетенции по ФГОС ВО | Компетенция   |
|----------------------------|---|
| ПК-2                       | Способен применять полученные знания в области искусства и гуманитарных наук в исследовательской деятельности |

#### Структура компетенции

| Компетенция  | Формируемые ЗУНы   |
|--|--|
| ПК-2 Способен применять полученные знания в области искусства и гуманитарных наук в исследовательской деятельности | З. знает методы и принципы поиска и анализа информации в области искусства и гуманитарных наук<br>У. умеет систематизировать результаты исследовательской деятельности в области искусства и гуманитарных наук в форме отчетов<br>Н. составляет и оформляет отчеты по результатам исследовательской деятельности |

### 3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ): Элективная дисциплина.

### 4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. ед., 108 часов.

| Вид учебной работы   | Количество часов |
|--|------------------|
| Контактная(аудиторная) работа                                    |                  |
| Лекции   | 20               |
| Практические (сем, лаб.) занятия                                 | 0                |
| Самостоятельная работа, включая подготовку к экзаменам и зачетам | 88               |
| Всего часов  | 108              |

**5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**5.1. Содержание разделов дисциплины**

| № п/п | Раздел и тема дисциплины  | Семестр | Лекции | Семинар<br>Лаборат.<br>Практич. | Самостоят.<br>раб. | В интерактивной<br>форме | Формы текущего контроля успеваемости |
|-------|---|---------|--------|---------------------------------|--------------------|--------------------------|--------------------------------------|
| 1     | Герменевтика в сфере социогуманитарного знания  | 42      | 4      |                                 | 16                 |                          | Эссе                                 |
| 2     | Рождение герменевтики и исторические этапы ее развития                                    | 42      | 4      |                                 | 18                 |                          | Тест                                 |
| 3     | Понимание как центральная категория и основная проблема герменевтики                      | 42      | 4      |                                 | 18                 |                          | Коллоквиум                           |
| 4     | Проблема языка в герменевтике   | 42      | 4      |                                 | 18                 |                          | Эссе                                 |
| 5     | Герменевтика и герменевтический метод: классика и современные интерпретативные технологии | 42      | 4      |                                 | 18                 |                          | Коллоквиум                           |
| ИТОГО |   |         | 20     |                                 | 88                 |                          |                                      |

**5.2. Лекционные занятия, их содержание**

| № п/п | Наименование разделов и тем  | Содержание   |
|-------|--|--|
| 1     | Герменевтика в сфере социогуманитарного знания   | Общая теория интерпретации в системе философского знания. Развитие идей герменевтики в истории и праве, социологии и психологии.   |
| 2     | Рождение герменевтики и исторические этапы ее развития   | Истоки герменевтики. Разработка теоретических оснований универсальной герменевтики в работах Ф. Шлейермахера. Герменевтика как основа гуманитарных наук в трудах В. Дильтея. Герменевтика и феноменология. |
| 3     | Герменевтические концепции второй половины XX век, проблема художественного опыта и объективного описания. | Герменевтические концепции второй половины XX века и теоретические проблемы гуманитарных наук. «Философская герменевтика» Х.-Г. Гадамера. Герменевтика и гуманитарные науки в России.                      |
| 3     | Понимание как центральная категория и основная   | Интерпретация как узел герменевтического отношения. Интерпретация и понимание. Интерпретация как общенаучный метод и базовая операция социогуманитарного познания.   |

| № п/п | Наименование разделов и тем   | Содержание   |
|-------|---|--|
|       | проблема герменевтики   | Проблема пределов (границ) интерпретации.<br>Коммуникативный аспект интерпретации: интерпретация как перевод.  |
| 4     | Проблема языка в герменевтике   | Герменевтика и философия языка. Язык и понимание.<br>Развитие идей герменевтики в литературоведении и языкознании. Язык как пространство традиции для понимания.<br>Лингвистический поворот — завершение онтологического поворота. Языковая картина мира.                |
| 5     | Герменевтика и герменевтический метод: классика и современные интерпретативные технологии | Природа герменевтического круга. Понимание как принципиально незавершенная деятельность. Парадоксы понимания. Герменевтические техники, используемые для анализа текстов. Эстетическая компонента герменевтики.<br>Специфика интерпретации художественного произведения. |

### 5.3. Семинарские, практические, лабораторные занятия, их содержание

## 6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (полный текст приведен в приложении к рабочей программе)

### 6.1. Текущий контроль

| № п/п | Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины) | Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО | (ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п))   | Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства) | Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)   |
|-------|---|---|---|--|--|
| 1     | 1. Герменевтика в сфере социогуманитарного знания                     | ПК-2  | З.знает методы и принципы поиска и анализа информации в области искусства и гуманитарных наук<br><br>У.умеет систематизировать результаты исследовательской деятельности в области искусства и гуманитарных наук в форме отчетов<br><br>Н.составляет и оформляет отчеты по результатам исследовательской деятельности | Эссе   | 20 баллов ставится, если эссе соответствует теме, тема раскрыта глубоко, аргументы логически структурированы, проведен строгий критический анализ ключевых понятий, эссе написано оригинально и творчески, оформлено четко и хорошо, имеет разумный объем, |

| №<br>п/п | Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)   | Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО | (ЗУНы:<br>(З.1...З.п,<br>У.1...У.п,<br>Н.1...Н.п)   | Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства) | Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)   |
|----------|---|---|---|--|---|
|          |   |   |   |  | написано грамматически правильно, нет орфографических ошибок, источники использованы адекватно: оформлен список литературы, даны ссылки на источники, библиографическое и правильно оформлено цитирование. (20) |
| 2        | 2. Рождение герменевтики и исторические этапы ее развития               | ПК-2  | З.знает методы и принципы поиска и анализа информации в области искусства и гуманитарных наук<br><br>У.умеет систематизировать результаты исследовательской деятельности в области искусства и гуманитарных наук в форме отчетов<br><br>Н.составляет и оформляет отчеты по результатам исследовательской деятельности | Тест   | Тест проводится с целью контроля усвоенных студентами знаний по изученной теме. 20 баллов выставляется за безошибочно решенный тест, состоящий из 10 вопросов (1 правильный ответ равен 2 баллам). (20)         |
| 3        | 3. Понимание как центральная категория и основная проблема герменевтики | ПК-2  | З.знает методы и принципы поиска и анализа информации в области искусства и гуманитарных наук<br><br>У.умеет систематизировать результаты исследовательской деятельности в области искусства и гуманитарных наук в форме отчетов  | Коллоквиум   | Правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе); полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);                            |

| №<br>п/п | Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины) | Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО | (ЗУНы:<br>(З.1...З.п,<br>У.1...У.п,<br>Н.1...Н.п)                             | Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства) | Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)  |
|----------|---|---|---|--|--|
|          |   |   | Н.составляет и оформляет отчеты по результатам исследовательской деятельности |  | <p>сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала); логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией); рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели); использование дополнительного материала (обязательное условие); рациональность использования времени, отведенного на задание. С целью контроля качества подготовки студентов к практическому занятию по теме в ходе каждого практического</p> |

| №<br>п/п | Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины) | Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО | (ЗУНы:<br>(З.1...З.п,<br>У.1...У.п,<br>Н.1...Н.п)   | Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства) | Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)  |
|----------|---|---|---|--|--|
|          |   |   |   |  | занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос студентов. Каждый правильный ответ оценивается в 4 балла. (20)   |
| 4        | 4. Проблема языка в герменевтике                                      | ПК-2  | З.знает методы и принципы поиска и анализа информации в области искусства и гуманитарных наук<br><br>У.умеет систематизировать результаты исследовательской деятельности в области искусства и гуманитарных наук в форме отчетов<br><br>Н.составляет и оформляет отчеты по результатам исследовательской деятельности | Эссе   | 20 баллов ставится, если эссе соответствует теме, тема раскрыта глубоко, аргументы логически структурированы, проведен строгий критический анализ ключевых понятий, эссе написано оригинально и творчески, оформлено четко и хорошо, имеет разумный объем, написано грамматически правильно, нет орфографических ошибок, источники использованы адекватно: оформлен список литературы, даны ссылки на источники, библиографическое и правильно оформлено цитирование. (20) |
| 5        | 5. Герменевтика и герменевтически                                     | ПК-2  | З.знает методы и принципы поиска и анализа информации в   | Коллоквиум   | Правильность ответа по содержанию  |



| №<br>п/п | Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины) | Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО | (ЗУНы:<br>З.1...З.п,<br>У.1...У.п,<br>Н.1...Н.п)   | Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства) | Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)  |
|----------|---|---|--|--|--|
|          | й метод: классика и современные интерпретативные технологии           |   | <p>области искусства и гуманитарных наук</p> <p>У.умеет систематизировать результаты исследовательской деятельности в области искусства и гуманитарных наук в форме отчетов</p> <p>Н.составляет и оформляет отчеты по результатам исследовательской деятельности</p> |  | <p>задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе); полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.); сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала); логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией); рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели); использование дополнительного материала (обязательное условие); рациональность</p> |

| №<br>п/п | Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины) | Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО | (ЗУНы:<br>(З.1...З.п,<br>У.1...У.п,<br>Н.1...Н.п) | Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства) | Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)   |
|----------|---|---|---|--|---|
|          |   |   |   |  | использования времени, отведенного на задание. С целью контроля качества подготовки студентов к практическому занятию по теме в ходе каждого практического занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос студентов. Каждый правильный ответ оценивается в 4 балла. (20) |
|          |   |   |   | <b>Итого</b>   | <b>100</b>  |

## 6.2. Промежуточный контроль (зачет, экзамен)

Рабочим учебным планом предусмотрен Экзамен в семестре 42.

### ВОПРОСЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ:

1-й вопрос билета (40 баллов), вид вопроса: Тест/проверка знаний. Критерий: Каждый правильный ответ на тестовый вопрос оценивается в 4 балла.

**Компетенция: ПК-2 Способен применять полученные знания в области искусства и гуманитарных наук в исследовательской деятельности**

Знание: знает методы и принципы поиска и анализа информации в области искусства и гуманитарных наук

1. Герменевтика и гуманитарные науки в России
2. Герменевтика и феноменология. Философская герменевтика М. Хайдеггера
3. Герменевтика и эстетика. Специфика интерпретации художественного произведения
4. Герменевтические концепции второй половины XX века и теоретические проблемы гуманитарных наук. «Философская герменевтика» Х.-Г. Гадамера
5. Интерпретация как общенаучный метод и базовая операция социогуманитарного познания

6. Истоки герменевтики. Разработка теоретических оснований универсальной герменевтики в работах Ф. Шлейермахера
7. Истолкование герменевтики как основы гуманитарных наук в трудах В. Дильтея
8. Общая теория интерпретации в системе философского знания
9. Понимание как центральная категория и основная проблема герменевтики. Интерпретация и понимание
10. Природа герменевтического круга. Герменевтические техники, используемые для анализа текстов
11. Проблема пределов (границ) интерпретации. Коммуникативный аспект интерпретации: интерпретация как перевод
12. Проблема языка в герменевтике. Развитие идей герменевтики в литературоведении и языкознании
13. Развитие идей герменевтики в истории и праве, социологии и психологии
14. Язык как пространство традиции для понимания. Языковая картина мира

#### ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ УМЕНИЙ:

2-й вопрос билета (30 баллов), вид вопроса: Задание на умение. Критерий: Последовательность, полнота и глубина изложения – до 8 баллов. Логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией) – до 8 баллов. Определение пределов (границ) интерпретации, специфики применения герменевтического метода в научно-исследовательской деятельности – до 14 баллов. Всего студент может набрать до 30 баллов..

**Компетенция: ПК-2 Способен применять полученные знания в области искусства и гуманитарных наук в исследовательской деятельности**

Умение: умеет систематизировать результаты исследовательской деятельности в области искусства и гуманитарных наук в форме отчетов

Задача № 1. Провести герменевтический анализ стихотворения

#### ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ НАВЫКОВ:

3-й вопрос билета (30 баллов), вид вопроса: Задание на навыки. Критерий: Выявление содержательных характеристик текста и их отражение в языке. Определение интертекстуальных связей, типа произведения и его структурной организации – до 10 баллов. Выделение композиционных и тематических частей для движения по герменевтическому кругу, выявление диалогической природы художественного текста – до 12 баллов. Определение специфики применения герменевтического метода в научно-исследовательской деятельности – до 8 баллов. Всего студент может набрать до 30 баллов..

**Компетенция: ПК-2 Способен применять полученные знания в области искусства и гуманитарных наук в исследовательской деятельности**

Навык: составляет и оформляет отчеты по результатам исследовательской деятельности

Задание № 1. Провести герменевтический анализ текста

#### ОБРАЗЕЦ БИЛЕТА

Министерство науки и высшего образования  
Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное

Направление - 50.03.01 Искусства и  
гуманитарные науки

## ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Тест (40 баллов).
2. Провести герменевтический анализ стихотворения (30 баллов).
3. Провести герменевтический анализ текста (30 баллов).

Составитель \_\_\_\_\_ О.Ю. Зверева

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ А.А. Атанов

### 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

#### а) основная литература:

1. Гадамер Х. Г., Журиная Марина Истина и метод: Основы философской герменевтики/ Х.Г. Гадамер.- Москва: Директ-Медиа, 2007.-1425 с.
2. [Соболева М.Е. Философская герменевтика. Понятия и позиции \[Электронный ресурс\] / М.Е. Соболева. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2014. — 160 с. — 978-5-8291-1538-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/36640.html](http://www.iprbookshop.ru/36640.html)
3. [Черкасова И.П. Художественный текст. Понимание и интерпретация аксиологической системы \[Электронный ресурс\] : учебно-методическое пособие / И.П. Черкасова. — Электрон. текстовые данные. — Армавир: Армавирская государственная педагогическая академия, 2014. — 136 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/54537.html](http://www.iprbookshop.ru/54537.html)
4. [Шлыков В.М. Понимание как философская проблема \(философско-методологический и исторический аспекты\) \[Электронный ресурс\] : монография / В.М. Шлыков. — Электрон. текстовые данные. — М. : Российский новый университет, 2010. — 132 с. — 978-5-89789-055-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21296.html](http://www.iprbookshop.ru/21296.html)

#### б) дополнительная литература:

1. Рикёр Поль, Вдовина И. С. Герменевтика, этика, политика. моск. лекции и интервью/ отв. ред. и авт. послесл. И. С. Вдовина.- М.: Академия, 1995.-160 с.
2. Вебер М. Макс Критические исследования в области логики наук о культуре/ Макс Вебер.- Москва: Директ-Медиа, 2010.-163 с.
3. Левит С. Я., Мильская Л. Т. Культурология. XX век. антология.- М.: Юрист, 1995.-703 с.
4. Шустерман Р. Ниже уровня интерпретации/ Р. Шустерман.-141-158// Вопросы философии
5. Микешина Л. А. Философия познания. Полемиические главы/ Л. А. Микешина.- М.: Прогресс-Традиция, 2002.-624 с.
6. Атанов А.А., Богодельникова Л.А., Немцева А.В., Ткачев В.С., Ткачева М.Л. и др. Введение в культурологию.- Иркутск: Изд-во БГУ, 2017.- 105 с.
7. [Алексеев А.П. Философский текст. Идеи, аргументация, образы \[Электронный ресурс\] : учебное пособие / А.П. Алексеев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прогресс-Традиция, 2006. — 328 с. — 5-89826-264-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/7142.html](http://www.iprbookshop.ru/7142.html)

8. [Кушнарченко С.П. Философия в художественной литературе \[Электронный ресурс\] : методология философской интерпретации, основанная на православной онтологии / С.П. Кушнарченко. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2011. — 406 с. — 978-5-7782-1765-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44871.html>](http://www.iprbookshop.ru/44871.html)
9. [Соколов Е.А. Методология культурного самоопределения формирующейся личности специалиста-гуманитария. Опыт философского осмысления \[Электронный ресурс\] : монография / Е.А. Соколов, Н.Е. Буланкина. — Электрон. текстовые данные. — М. : Университетская книга, 2011. — 232 с. — 978-5-98699-102-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/9137.html>](http://www.iprbookshop.ru/9137.html)
10. [Шапинская Е.Н. Избранные работы по философии культуры \[Электронный ресурс\] / Е.Н. Шапинская. — Электрон. текстовые данные. — М. : Согласие, Артём, 2014. — 456 с. — 978-5-906709-04-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/42513.html>](http://www.iprbookshop.ru/42513.html)

## **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля), включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

Для освоения дисциплины обучающемуся необходимы следующие ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

- Сайт Байкальского государственного университета, адрес доступа: <http://bgu.ru/>, доступ круглосуточный неограниченный из любой точки Интернет
- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU, адрес доступа: <http://elibrary.ru/>. доступ к российским журналам, находящимся полностью или частично в открытом доступе при условии регистрации
- Электронно-библиотечная система IPRbooks, адрес доступа: <https://www.iprbookshop.ru>. доступ неограниченный

## **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Изучать дисциплину рекомендуется в соответствии с той последовательностью, которая обозначена в ее содержании. Для успешного освоения курса обучающиеся должны иметь первоначальные знания в области философии, истории и культурологии.

На лекциях преподаватель озвучивает тему, знакомит с перечнем литературы по теме, обосновывает место и роль этой темы в данной дисциплине, раскрывает ее практическое значение. В ходе лекций студенту необходимо вести конспект, фиксируя основные понятия и проблемные вопросы.

Практические (семинарские) занятия по своему содержанию связаны с тематикой лекционных занятий. Начинать подготовку к занятию целесообразно с конспекта лекций. Задание на практическое (семинарское) занятие сообщается обучающимся до его проведения. На семинаре преподаватель организует обсуждение этой темы, выступая в качестве организатора, консультанта и эксперта учебно-познавательной деятельности обучающегося.

Изучение дисциплины (модуля) включает самостоятельную работу обучающегося.

Основными видами самостоятельной работы студентов с участием преподавателей являются:

- текущие консультации;
- коллоквиум как форма контроля освоения теоретического содержания дисциплин: (в часы консультаций, предусмотренных учебным планом);
- прием и разбор домашних заданий (в часы практических занятий).

Основными видами самостоятельной работы студентов без участия преподавателей являются:

- формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);
- самостоятельное изучение отдельных тем или вопросов по учебникам или учебным пособиям;
- написание докладов;
- подготовка к семинарам.

#### **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения**

В учебном процессе используется следующее программное обеспечение:

- MS Office,
- Adobe Acrobat Reader\_11,

#### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю):**

В учебном процессе используется следующее оборудование:

- Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза,
- Учебные аудитории для проведения: занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения,
- Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий